

CAROZZI, Silvana, *Las filosofías de la revolución. Mariano Moreno y los jacobinos rioplatenses en la prensa de Mayo: 1810-1815*, Buenos Aires, Editorial Prometeo, 2011, 384 pp.

*Las filosofías de la revolución* es parte de la tesis doctoral de la autora que es docente de la UNR e investigadora del Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. El desafío de la obra, trazado desde las páginas iniciales, radica en el enfoque filosófico sobre los primeros años revolucionarios, temporalidad y densidad temática ampliamente explorada desde la historiografía. En esta perspectiva, Silvana Carozzi acertadamente apela a la indiscutible permeabilidad de los territorios disciplinarios acrecentando la agenda de investigación.

Las interrogaciones iniciales se inscriben en la filosofía rioplatense a partir del “asesinato” de un orden colonial, en la expresión de Tulio Halperín Donghi. En este sentido la autora considera pertinente descomponer el aparato conceptual que comienza a echar raíces en los protagonistas intelectuales de la región, ideas que no sólo convalidarán sino que además les permitirá poner en marcha el proyecto político que están elaborando.

Carozzi reflexiona sobre la inflación y la indeterminación de conceptos clave que impregnan la retórica del jacobinismo rioplatense en los primeros años del siglo XIX, reparando en las especificidades del momento histórico y poniendo de manifiesto tanto los cambios estructurales como la permanencia de ciertos conceptos que provienen del pasado. Precisamente la mirada retrospectiva y la indagación del origen de algunas palabras, le permiten a la autora reexaminar las modificaciones semánticas y el momento histórico de los modos de circulación, apropiación y estatuto de los vocablos que en el texto se tratan, no como mero hojaldrado de significaciones sino desde el plano del pensamiento propiamente filosófico.

Las fuentes periodísticas de la época que la autora selecciona, le permiten explicar cómo algunos vocablos se *liberan* y *aclimatan* a la atmósfera del nuevo ideario liberal. En la exégesis de la prensa morenista, Carozzi comprende la filosofía que circula en el grupo rioplatense: libertad, igualdad, revolución, voluntad general, nación, nacionalidad, opinión pública son algunos de los conceptos que guían los escritos de Mariano Moreno de inspiración rousseauniana y que adquieren consistencia en las páginas de *La Gaceta*. Sintomáticamente, el contenido del *Correo de Comercio* de Manuel

## Reseña Bibliográfica

Belgrano aparecido durante el primer año revolucionario, se distingue por la retórica filosófica ecléctica belgraniana que entrelaza contenidos políticos y económicos de orientación fisiocrática con argumentaciones religiosas, acorde con las ideas de su cronista principal.

A partir del meticuloso análisis de los números de la prensa morenista, la autora pasa revista también a las intervenciones de Bernardo de Monteagudo en la *Gaceta* de los viernes, a sus ideales sincréticos y a la misión pedagógica de los intelectuales. Hace hincapié en las controversias de Monteagudo con Vicente Pazos Silva y en el ajuste de ciertos vocablos que le imprime el giro individualista liberal de Monteagudo. Los escritos de este representante de la revolución son también examinados en *Mártir o Libre*, periódico de neta iluminación rousseauniana, donde cuestiones como la convicción republicana, la formalización de la independencia, la figura del dictador y los entramados de la libertad son parte de una argumentación exhortativa. En los artículos del *Grito del Sud* - órgano publicitario de la Sociedad Patriótica que la autora inteligentemente revisa desde el punto de vista filosófico- adquiere resonancia la orientación de la Revolución, el dilatado tema de la Independencia, las polémicas públicas de los ilustrados porteños sobre la doctrina rousseauniana y la apelación a los "derechos filosóficos". En esta dirección, la referencia cautelosa analizada en los escritos de la *Gaceta Ministerial*, denota el giro en el pensamiento de Monteagudo.

Los escritos periodísticos de los revolucionarios morenistas o jacobinos, así como la evaluación de la "biblioteca" que los pensadores de la revolución evocan directa o indirectamente, son examinados minuciosamente por Carozzi. Esta evaluación proyectada sobre el acontecimiento histórico le permite visualizar con nitidez las corrientes filosóficas de diferentes procedencias que circulan en el espacio que se estudia. Las doctrinas en boga son adaptadas a la trama rioplatense constituyendo el recurso filosófico de los intelectuales ilustrados utilizado para explicar los hechos revolucionarios y legitimar los proyectos políticos que proponen para la construcción de una nueva nación.

Las citas a pie de página contienen amplias descripciones y valiosas explicaciones que instruyen al lector y aportan una importante bibliografía complementaria sobre el tema que la autora desarrolla. Las aproximaciones analíticas metodológicas de los nueve capítulos que componen la obra, constituyen un notable desarrollo para el conocimiento de *las filosofías de la revolución*. A su vez que extiende la capacidad explicativa tanto en el campo filosófico como en el historiográfico. La lógica de los procesos acaecidos en una temporalidad determinada analizados a partir del desarrollo de los esquemas conceptuales propios de la filosofía, que Carozzi expone en un lenguaje claro, resulta un aporte valioso para superar las celdas disciplinarias y brindar otra perspectiva de análisis.

Liliana A. Díaz  
ISHIR - Nodo CESOR - UNR