

## Sumario nº 10

Índice / 1

Presentación / 2

### **Dossier: Historia y cine**

Cronotopías de la incertidumbre:  
representaciones de Patagonia en cuatro  
films argentinos / 7

**Paz Escobar**

*Lula, o filho do Brasil*: o herói da classe  
trabalhadora no filme de Fábio  
Barreto / 19

**Rafael Rosa Hagemeyer**

De la historia en el cine al cine en la  
historia: potencialidades como  
documento del film *El último malón* / 35

**Daniela Greca**

Representaciones de trabajadores/as en  
el cine clásico-industrial argentino:  
los mensúes, entre la denuncia y la  
tragedia / 53

**Pablo Alvira**

### **Artículos**

El valor simbólico de la tierra. Memoria,  
microhistoria y política agraria durante  
el primer peronismo (General Belgrano,  
Buenos Aires) / 83

**Alejandra de Arce**

**Alejandra Salomón**

La Universidad Católica de La Plata:  
Iglesia, peronismo y sectas / 107

**Laura Graciela Rodríguez**

Origen y función de *El Monitor de la  
Educación Común*. Una herramienta  
fundamental para la tarea educativa  
(1881-1888) / 129

**Daniel Duarte**

### **Entrevistas**

“Decir *no sólo* miedo y represión quiere  
decir que *también* el miedo y la represión  
formaron parte del franquismo”.

Entrevista con Ismael Saz Campos / 151

Por **Valeria Duran, Federico Iglesias,  
Sabrina Ríos, Laura Schenquer y Ana  
Inés Seitz**

### **Revista de libros**

Jerez, Marcelo. *El problema de la vivienda  
en Jujuy durante los gobiernos populares  
(1946-1962)*, Editorial de la Universidad  
Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy,  
2013 / 163

**Carolina Biernat**

González de Oleaga, Marisa (ed.). *En  
primera persona. Testimonios desde la  
Utopía*, Barcelona, NED Ediciones, 2013 /  
167

**Emiliano Abad García**

Hagemeyer, Rafael Rosa. *História &  
Audiovisual*, Belo Horizonte, Autêntica  
Editora, 2012 / 173

**Gonzalo Carrillo**