

ÍNDICE

DOSSIER TEMÁTICO

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, REPRESENTACIÓN Y POLÍTICA
EN LA ARGENTINA RECIENTE.
ESTUDIOS DE HISTORIA SOCIOCULTURAL

Coordinado por *Mariana Bortolotti*

Presentación <i>Mariana Bortolotti</i>	3
El espacio público en la poética de Edgardo Antonio Vigo: los señalamientos <i>Ana Bugnone</i>	9
Entre Perón y los andes: <i>El Familiar</i> (1972), de Octavio Getino, o la pulsión mítica en el cine político <i>Fabiola Orquera</i>	53
Autobiografía y subjetividad. Aproximaciones a las obras de Martha Greiner, Laura Rippa y Carolina Montano <i>Sabina Florio y Cynthia Blaconá</i>	77
Prácticas culturales y conciencia histórica. Reflexiones sobre la construcción y reapropiación de la historia a través del prisma del teatro comunitario <i>Clarisa Fernández</i>	97

INVESTIGACIONES Y ENSAYOS

¿Indiferencia o nueva forma participativa? Algunas notas sobre el clima pre-electoral en las elecciones nacionales de 2001 <i>Fabián Herrero</i>	119
---	-----

Índice

Juan Carlos Portantiero: democracia a treinta años de la transición <i>Pablo Ponza</i>	137
Las construcciones identitarias del colectivo Apostadero Naval Malvinas en la posguerra. Un recorrido por el/los "nosotros" (1983 - ...) <i>Andrea Belén Rodríguez</i>	157
Perón o muerte: la violencia y la izquierda revolucionaria peronista <i>Rocío Otero</i>	183
Una política social particular para la infancia en la década del '30: el Patronato y los Tribunales de menores en la provincia de Mendoza <i>Juan Manuel Cerdá</i>	197
Los geógrafos iberoamericanos y la historia a principios del siglo XXI <i>Gustavo Garza Merodio</i>	221

RESEÑAS

Hernán M. Venegas Delgado y Carlos M. Valdés Dávila. <i>La ruta del horror. Prisioneros Indios del Noreste Novohispano llevados como esclavos a La Habana, Cuba (finales del siglo XVIII a principios del siglo XIX)</i> , México, Plaza y Valdés, 2013. <i>Sandra Fernández</i>	241
Florencia Rodríguez Vázquez. <i>Educación y vitivinicultura. Formación de recursos humanos y generación de conocimientos técnicos en Mendoza (1890-1920)</i> , Rosario, Prohistoria, 2013. <i>María Lenis</i>	246