

## Sumario nº 38

### **Dossier**

#### **Exilio interior, exilio interno, insilio. Apuntes críticos**

Coordinado por **Enrique Coraza de los Santos y Mónica Gatica**

#### Presentación

Vidas clandestinas, historias fragmentadas otra forma de insilio en Uruguay

**Fabiana Larrobla Caraballo y Magdalena Figueredo Corradi**

Francisco Laxalte, recomponiendo retazos desde un lugar. Problematizar una experiencia de exilio interior en la frontera uruguaya

**Enrique Coraza de los Santos**

Memórias de mulheres – Discursos de exílio interno em tempos de ditadura brasileira

**Andrea Silva Domingues y Marcos Fábio Freire Montysuma**

La relegación como mecanismo de represión de la dictadura chilena (1973-1989) y su representación en el cine. El caso de la película “La Frontera” de Ricardo Larraín

**Carla Peñaloza Palma**

Clase obrera, insilio y dictadura en Argentina: lo inenarrable del terror

**María Laura Ortiz**

“Sentirme exiliado dentro de mi propio país”. Experiencias de militantes políticos que migraron al sur argentino a finales de la dictadura

**Gabriela Fernández**

Movilidades y agencia: ¿Cómo sortear el insilio?

**Mónica Gatica y Natalia Casola**

### **Artículos**

De articulaciones organizacionales estado-céntricas a entramados comunitarios vecinales: análisis de casos en Talca, Chile

**L. Francisco Letelier Troncoso - Juan Pablo Paredes - Víctor Fernández González - Benjamín Adasme - Verónica Tapia Barría**

La constitución y las variaciones en el acceso a los fondos documentales del Archivo Provincial de la Memoria de Santa Fe, Argentina

**Laura Schenquer - Natalia Vega - Luciano Alonso**

La Policía de Segurança Pública portuguesa entre la Dictadura y la Revolución: continuidades y rupturas en busca de legitimidad para ejercer la autoridad (1960-1975)

**Adolfo Cueto-Rodríguez- María Fernanda Rollo - Pedro Marques Gomes**

La Orquesta Sinfónica de Vientos de Boyacá 2001-2005: Reconstrucción histórica y perspectiva de los intérpretes

**Karen Viviana Velásquez Merchán- Ruth Nayibe Cárdenas Soler - Adriana**

## Indice

### **Marien Gutiérrez Torres - Rosa María Palencia Dotor**

“Siempre con la mirada hacia el proletariado internacional”: las agrupaciones de propaganda anarquista en La Paz, Bolivia, 1923-1926

**Ivanna Margarucci**

Entre el peronismo, el socialismo y la revolución: las revistas Pasado y Presente y Nuevo Hombre ante la apertura democrática (1973)

**Santiago Stavale**

La FORA IX antes de Yrigoyen: estructura, funcionamiento interno y elenco dirigente (1915-1916)

**Alejandro Belkin**

### **Reseñas bibliográficas**

BORRELLI, M. (Dir.) *Las revistas políticas argentinas. Desde el peronismo a la dictadura (1973-1983)*. Buenos Aires: Prometeo, 2021, 258 páginas.

**Cristian Di Renzo**

REIN, R. & PANELLA, C. (Comp.) (2021). *Los necesarios. La segunda línea peronista de los años iniciales a los del retorno del líder*. Prohistoria-Cedinpe-UNSAM: Rosario, 216 páginas.

**Leandro Lichtmajer**

LESSA, F. (2022). *The Condor Trials. Transnational Repression and Human Rights in South America*. Yale University Press: New Haven, Londres, 375 páginas.

**Celina Albornoz**