

## **Dossier N° 45**

### **DERIVAS DEL ANTIFASCISMO EN EL INTERIOR ARGENTINO. PRÁCTICAS POLÍTICAS, DISCURSOS Y ACTORES EN TIEMPOS DE SENSIBILIDAD ANTIFASCISTA**

En Argentina, desde hace poco más de dos décadas comenzaron a realizarse las primeras investigaciones que abordaban al antifascismo como un objeto de estudio específico. Los trabajos pioneros de Andrés Bisso (2000, 2005, 2007) y Ricardo Pasolini (2005a, 2005b) fueron la primera piedra tirada a un mar que aún tiene vastas zonas por navegar. También fueron estos investigadores quienes incursionaron y se preguntaron acerca de espacios periféricos y dieron cuenta de las posibilidades que ofrecía el antifascismo para reflexionar sobre las conexiones entre centros y periferias. Los trabajos de Pasolini (2006) sobre Tandil y un actor local y los de Bisso (2013) sobre las variantes que tomó Acción Argentina en el interior de Buenos Aires, animaron las investigaciones de muchos de los autores aquí reunidos.

Más recientemente, Pasolini (2023) coordinó el suplemento del Instituto de Estudios Histórico-Sociales (IEHS) bajo el título “Matrioskas irregulares. Historia global del antifascismo en Argentina y Latinoamérica: espacios, culturas, temporalidad”. Allí el autor no solo presenta el estado de la cuestión de los estudios del antifascismo en Argentina, sino que permite ubicarlos en el mapa historiográfico latinoamericano y global. Los trabajos reunidos en dicho suplemento indagan la cuestión a partir de diversos ejes que dan cuenta de la diversidad de perspectivas, objetos y temporalidades desde los que el tema puede problematizarse. Uno de esos tópicos se centró en la dimensión espacial del fenómeno, reuniendo investigaciones sobre experiencias desarrolladas en Córdoba, Santiago del Estero, México y Chile.

A partir de este sugestivo antecedente, con el presente dossier aspiramos a continuar y contribuir con la puesta en relación y diálogo de estudios sobre el fenómeno antifascista teniendo como eje articulador la cuestión espacial. En particular, con los trabajos aquí reunidos proponemos abordar el antifascismo a partir de escalas y espacios diferentes a los privilegiados por la historiografía durante los últimos veinte años. Es decir, pretendemos presentar estudios que aborden el tema desde escalas no nacionales y atendiendo espacios distintos al de la ciudad de Buenos Aires.

Luego de dos décadas de estudios y de reflexiones historiográficas sobre el tema, consideramos importante traer a colación ciertos acuerdos y desafíos que proponemos con este dossier. En primer lugar, como señala Bisso (2023), consideramos necesario superar el deber de “literalidad” para evitar tanto una postura “defensiva” como “ofensiva”. A saber, interpretaciones que buscan demostrar la necesidad del antifascismo por el avance y circulación del fascismo en Argentina y aquellas que pretenden subsumir en el discurso y movimiento antifascista a todas las identidades cercanas circulantes. Por lo tanto, coincidimos en entender al antifascismo como un discurso circulante que tuvo múltiples fines y que circuló en igualdad de condiciones junto a otros.

En segundo lugar, además de contribuir a superar la vacancia historiográfica a nivel espacial, el dossier busca aportar al conocimiento del fenómeno antifascista durante los años veinte. Si bien la cuestión de la periodización del antifascismo es un problema complejo a nivel global como local, la historiografía argentina concentró mayoritariamente su atención en los años treinta. No se trata de un recorte azaroso, sino que responde a la importante presencia que alcanza el tema en las propias fuentes. Sin embargo, se torna indispensable indagar los años veinte para conocer no solo el escenario anterior a esa máxima visualización y actividad del antifascismo, sino también elementos que podemos reconocer como antecedentes.

Por último, otro gran desafío que se plantea en el campo de investigación sobre la temática es el de indagar las conexiones entre el antifascismo italiano y el de actores argentinos. Este punto encuentra relación con el anterior porque la organización de los sectores contrarios al fascismo dentro de la colectividad italiana residente en Argentina se produjo de manera muy temprana.

En suma, lejos de pensarlo como una temática limitada o acabada en sí misma -y en consonancia con trabajos y aportes actuales del campo historiográfico- entendemos al antifascismo como un eje problemático que posibilita construir nuevos conocimientos y repensar el período de entreguerras. De manera que se trata de una apertura para seguir pensando los claroscuros que, tanto las derechas como las izquierdas en Argentina, nos habilitan a trabajar sobre sus múltiples formas de acciones colectivas en el escenario de entreguerras.

Por consiguiente, los seis trabajos aquí reunidos proponen un recorrido por diversas experiencias vinculadas al antifascismo atendiendo escalas locales y regionales de Argentina. De esta manera pretendemos poner en diálogo novedosas y recientes investigaciones que analizan el fenómeno antifascista en tanto discurso y praxis durante el período de entreguerras. Teniendo en cuenta la heterogeneidad temática que el mismo problema abre, cada artículo tiene la particularidad de incluir perspectivas diversas e indagar no solo espacios diversos, sino actores y temporalidades diferentes.

Por un lado, dos de los estudios del dossier se ocupan de examinar el antifascismo italiano durante los años veinte buscando conexiones con actores del escenario argentino. El trabajo de Paulo Menotti sobre Rosario y el sur santafesino hace foco

## **Presentación Dossier**

en los comunistas italianos señalando a estos como los promotores del antifascismo en esta región. Por su parte, el artículo de Eleonora Ardanaz y Bruno Cimatti examina las distintas corrientes ideológicas que integraron el antifascismo de Bahía Blanca identificando al interior del movimiento una variante socialista y otra comunista. Sendos trabajos permiten resaltar la importancia del comunismo y de los italianos en la organización del antifascismo local.

En un lugar intermedio en términos cronológicos ubicamos el trabajo de Mariana Pereyra sobre el espacio mendocino. Desde una perspectiva que atiende a los aspectos culturales de la clase trabajadora la autora indaga las formas de resistencia al fascismo que desarrolló el movimiento obrero mendocino entre 1930 y 1936. El trabajo permite reflexionar sobre el antifascismo en relación a la cultura obrera y entender al primero como una de las derivas de esta última. Y, a partir de las especificidades locales, comprender por qué la Federación Obrera Provincial Mendocina se colocó al frente de la lucha contra el fascismo en 1936.

En tercer lugar, ubicamos dos artículos que abordan el período posterior, el interpretado por la historiografía como el de auge de la apelación antifascista en Argentina. En primer lugar, Andrés Bisso realiza un análisis día por día del diario antifascista de Natalio Botana durante la gobernación de Manuel Fresco en Buenos Aires dando cuenta de las variaciones del posicionamiento de la publicación respecto al gobernador. El autor contempla una diversidad de variables para explicar el antifascismo de Crítica -y, en particular, de Botana- que refieren no solo a los cambios en el contexto local, nacional e internacional, sino también a la esfera de las relaciones personales.

El otro artículo que aborda un período cada vez más agitado por la conflictividad internacional es el de quienes coordinamos el dossier. El trabajo compara dos experiencias provinciales: la de Córdoba bajo el gobierno de Amadeo Sabattini (1936-1940) y la de Santa Fe durante la gobernación de Manuel María de Iriondo (1937-1941). En el trabajo se compara cómo cada administración recepcionó y reinterpretó dos de los discursos circulantes del momento, el antifascismo y el anticomunismo. La comparación evidencia cómo el conflicto internacional entre fascismo y antifascismo y el anticomunismo tuvieron impactos diferenciados y variables en cada uno de estos espacios. También cómo colaboraron en la conformación de identidades políticas.

Por último, el trabajo de Clara Vuoto y Rodolfo Leyes posibilita examinar las principales acciones que en Entre Ríos se llevaron a cabo bajo la dirección de la Comisión de Actividades Antiargentinas durante el gobierno de Ramón Castillo (1941-1943). A partir de un análisis que reconstruye el avance de las extremas derechas en la provincia durante los años treinta, los autores señalan que desde 1941 la justicia comenzó a perseguir a sus dirigentes. A su vez, advierten que el escenario abierto con el golpe de 1943 favoreció la liberación y hasta la reubicación de estos últimos en posiciones expectantes del Estado provincial.

En suma, los trabajos reunidos permiten entregarnos una imagen caleidoscópica y no un rompecabezas del antifascismo argentino. Las variaciones que encontramos

entre los antifascismos estudiados no solo responden a geografías diferentes, sino también a actores y temporalidades heterogéneas. Por lo tanto, con el conjunto de artículos que presentamos no buscamos sumar y encajar piezas sino conocer la diversidad de antifascismos que supieron convivir -sin menospreciar el conflicto entre ellos- en distintos puntos del territorio argentino. También la flexibilidad del término a lo largo del tiempo. El interés estuvo puesto en captar las diferencias, similitudes, cambios y continuidades no solo de antifascismos de espacios diferentes, sino también de y entre temporalidades y actores heterogéneos. De esta manera, entendemos que los trabajos aquí propuestos contribuyen a los estudios del antifascismo en Argentina y a los de diferentes actores políticos y sociales del período de entreguerras.

En un presente donde resurgen con fuerza derechas autoritarias y se reactivan debates en torno a su relación con el pasado fascista, el conocimiento histórico sobre las respuestas antifascistas adquiere una renovada relevancia. No solo porque permite dimensionar la densidad política del fenómeno en clave comparada, sino también porque ofrece herramientas para interrogar sus repertorios discursivos, su eficacia simbólica y sus límites. Reconocer la diversidad de sus manifestaciones en el pasado argentino es, también, una manera de enriquecer las discusiones sobre las formas contemporáneas de resistencia a las derechas radicalizadas.

**Eugenia Sánchez**

Instituto de Humanidades,  
Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas (Argentina)  
[meugesanchez@gmail.com](mailto:meugesanchez@gmail.com)

**Sebastián Merayo**

Investigaciones Socio Históricas Regionales,  
Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas,  
Centro Interdisciplinario de Estudios Sociales Argentinos y Latinoamericanos,  
Universidad Nacional de Rosario (Argentina)  
[profmerayo@gmail.com](mailto:profmerayo@gmail.com)

## **Bibliografía**

Bisso, A. (2000). El antifascismo argentino: Imagen de redención «democrática» de la sociedad civil en la Argentina fraudulenta y militar de los años 30 y 40. *Trabajos y Comunicaciones*, 26, 211-232. [http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.13/pr.13.pdf](http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.13/pr.13.pdf)

## Presentación Dossier

Bisso, A. (2005). *Acción Argentina. Un antifascismo nacional en tiempos de guerra mundial*. Prometeo Libros.

Bisso, A. (2007). *El antifascismo argentino* (1.<sup>a</sup> ed.). CeDInCi Editores.

Bisso, A. (2013). Mechita o ciertas consideraciones en torno a un periódico pueblerino y ferroviario del antifascismo argentino. *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, 17, 221-225.

Bisso, A. (2023). Antifascismo explícito, antifascismo implícito. Una respuesta historiográfica posible frente a dos modulaciones apelativas extendidas sobre un mismo plano de intervención política. *Anuario IEHS*, 39-55.

Pasolini, R. (2005a). Intelectuales Antifascistas y Comunismo durante la Década de 1930. Un Recorrido Posible: Entre Buenos Aires y Tandil. *Estudios Sociales*, 26(1), 81-116. <https://doi.org/10.14409/es.v26i1.2528>

Pasolini, R. (2005b). Intelectuales Antifascistas y Comunismo durante la Década de 1930. Un Recorrido Posible: Entre Buenos Aires y Tandil. *Estudios Sociales*, 26(1), 81-116. <https://doi.org/10.14409/es.v26i1.2528>

Pasolini, R. (2006). *La utopía de Prometeo: Juan Antonio Salceda, del antifascismo al comunismo*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Pasolini, R. (2023). Matrioskas irregulares. Historia global del antifascismo en Argentina y Latinoamérica: Espacios, culturas, temporalidad. *Anuario IEHS*, 9-35. <https://doi.org/10.37894/ai.vi>